**Материально – техническое оснащение образовательного процесса.**

| Наименование | Количество | Место использования |
|---|---|---|
| Компьютер в комплекте | 1 | Методический кабинет |
| | 2 | Групповые комнаты |
| Ноутбук | 1 | Для педагогов |
| Проектор | 1 | Методкабинет |
| Магнитофон | 8 | Группы |
| Музыкальный центр | 1 | Музыкальный зал |

**Среда развития**.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает:

- безопасность их жизни;
- способствует укреплению здоровья и закаливанию организма

Главное условие построения среды в детском саду - опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми, которой характерно:

- Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
- Цель взрослого – содействовать становлению ребёнка как личности
- Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
- Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в ДОУ:

| Принципы построения развивающей среды | Как данный принцип реализуется в ДОУ |
|---|---|
| принцип дистанции, позиции при взаимодействии | разновозрастная мебель; |
| принцип активности, самостоятельности, творчества | книги с крупным шрифтом, центры песка и воды, лаборатории, уголки дежурств, макеты, рисовальная стена и т.д. |
| принцип стабильности, динамичности | легкая игровая мебель ; |
| принцип комплексирования и гибкого зонирования | центры науки, искусства, игры, книги, ручного труда, природы, физической культуры, занимательной математики |
| принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого | семейные фотографии, альбомы |
| принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды | эстампы, вазы с цветами |
| принцип открытости - закрытости | комнатные растения, полочка красоты |

| | |
|---|---|
| принцип учёта половых и возрастных различий детей | различного вида конструкторы, сюжетно – ролевые игры. |

| Направления развития | Помещения и их оснащения |
|---|---|
| **1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья** | 1. Физкультурный зал<br>- стационарное оборудование: спортивный комплекс;<br>- переносное оборудование: скамейки, маты, дорожки, дуги, гантели, кегли, ленты, платочки, косички, мячи, палки гимнастические, скакалки, лыжи, обручи , флажки, ребристые доски и т.д.;<br>2. Физкультурные уголки в каждой возрастной группе.<br>- мелкий спортивный инвентарь: кегли, кольцебросы, платочки, ленты, султанчики, флажки, скакалки, мишени и т.д.<br>3. Спортивная площадка<br>- стационарное оборудование: дуги, пеньки, лианы для лазанья и подлезания<br>4. Групповые прогулочные площадки<br>- стационарное оборудование: горки, качалки, дуги, лианы, песочницы<br>5. Медицинский блок. |
| **3. Познавательно - речевое развитие** | 1. Учебная зона в каждой возрастной группе<br>- ТСО: компьютер (старший возраст), магнитофоны (все группы), ноутбук<br>2. Уголки - лаборатории (в старших, подготовительных группах).<br>3. Библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете.<br>4. Зоны конструирования (во всех возрастных группах).<br>5. Уголки природы (во всех возрастных группах).<br>6. Зоны песка и воды в группах младшего дошкольного возраста |
| **4. Художественно-эстетическое развитие** | 1. Музыкальный зал<br>- стационарное оборудование: пианино<br>- переносное оборудование: магнитофон, музыкальный центр, музыкальные инструменты<br>2. Изобразительные уголки во всех возрастных группах.<br>- изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисти, пластилин, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, печатки, глина, стеки, ножницы и т.д.<br>3. Музыкальные уголки во всех возрастных группах<br>- музыкальные инструменты: бубен, барабан, дудочка, металлофон, гармошка, колокольчики, ложки<br>4. Театрализованная зона (в каждой возрастной группе)<br>- виды театров: пальчиковый, би-ба-бо, плоскостной, теневой, театр на фланелеграфе<br>- атрибуты в соответствии с содержанием творческих импровизаций: маски, ленты, платочки, элементы костюмов, |

| | |
|---|---|
| | зеркало)<br>- аудиозаписи музыкальных произведений, звукошумовых эффектов<br>5. Уголки ручного труда<br>- бросовый материал: проволока, кусочки ткани, нитки, вата, салфетки, катушки, мочало, тесьма, бутылки и т.д.<br>- природный материал: листья, ветки, шишки, пух, орехи, семена, желуди, камешки, солома, береста т.д. |